



CARTILLA PEDAGÓGICA KOREBAJU EL TERRITORIO Y LA CHAGRA EDUCATIVA VOLVIENDO AL ORIGEN

GRADO 2º



ESCUCHAR



OBSERVAR



PRACTICAR



INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL INDÍGENA MAMA BWE REDJACHÉ

MILÁN - CAQUETÁ

AGOSTO 2022



Fecha de elaboración: agosto del 2022.

Participantes: Docentes de la educación básica primaria.

Impresión: Institución Educativa Rural Indígena Mama Bwe
Reojaché.

Organización de contenidos: Uriel Anthoni Iles Calderón (docente
sede La Esperanza)

Milán - Caquetá

Presentación

Apreciado Docente:

En sus manos tiene una guía de estudio, con características de módulo de aprendizaje.

Encontrará los temas, objetivos, enseñanzas o conocimientos que compartirán los docentes de cada asignatura de acuerdo al proyecto curricular establecido en el Proyecto Educativo Korebajũ - PEK.

Durante el presente año podrás enriquecer tu proceso educativo con nuevos conocimientos; con la sabiduría propia de la tradición Korebajũ; los saberes de las culturas de la región, la nación colombiana; al igual que el saber científico y universal.

El tejido de saberes propio y apropiados se entrelaza en un dialogo teórico práctico en la vida cotidiana que cada uno vive desde los proyectos curriculares denominados: La chagra, territorio, pũĩ bwe. Es decir, nuestra vida de campo, como son: los cultivos pan coger, donde fortalecemos la soberanía alimentaria, el territorio donde nos movemos fortaleciendo nuestra pervivencia en la defensa del medio ambiente. pũĩ bwe (casa de pũĩ) para proteger nuestra vida familiar, las practicas comunitarias, la espiritualidad, nuestro bienestar, como el descanso y la vida afectiva.

Les auguramos éxito durante el desarrollo del presente modulo, apropiándose de su contenido de aprendizajes, demostrándolo en el

desarrollo de las actividades y evaluaciones formativas que allí se plantean.

Por último, agradecerle a toda la comunidad educativa por la atención y participación que han tenido en este proceso, **y recordemos que la educación es un compromiso de todos.**



Aracely Serna Restrepo. MML
Rectora.



La Institución educativa Rural Indígena Mama Bwé Reojaché, técnico en Promoción social, ubicada en el Resguardo Indígena de Agua Negra - Municipio de Milán - Caquetá, fortalecerá el liderazgo, desde la cosmovisión del pueblo Korebajū teniendo como fundamento esencial, el territorio, la espiritualidad, gobernabilidad, y lengua propia, en alianza con las organizaciones, y otras entidades, desarrollando procesos de fortalecimiento organizativo, economía sostenible y construcción de relaciones interculturales que le permita al estudiante decidir con criterios claros lo más conveniente que contribuya al bienestar de su comunidad.



Para el 2025 los estudiantes de la Institución educativa Rural Indígena Mama Bwé Reojaché, técnico en Promoción social, del municipio de Milán - Caquetá, estarán formados integralmente, dentro del marco del plan de vida del pueblo Korebajū, siendo autónomos para enfrentar su realidad y la de otras culturas, con creatividad, capacidad de liderazgo, espíritu investigativo, manteniendo sus usos, costumbres y valores propios.

CONTENIDO

Matemáticas	8
Lengua y lenguaje	26
Ciencias Naturales	46
Ciencias Sociales	66
Himno a Mama Bwé	84



CARTILLA PEDAGÓGICA KOREBAJŪ EL TERRITORIO Y LA CHAGRA EDUCATIVA VOLVIENDO AL ORIGEN

Matemáticas

kuasajŭ kũẽkuejŭ tochajŭ

Grado 2º



ESCUCHAR



OBSERVAR



PRACTICAR



INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL INDÍGENA MAMA BWE REOJACHÉ

MILÁN - CAQUETÁ

AGOSTO 2022



MOMENTO 3

Pinijaito



URIEL ANTHONI ILES CALDERON
Docente Korebaju Básica Primaria
Sede la Esperanza





META DE APRENDIZAJE (estándar):

* Al terminar el tercer momento el niñ@ identifica, escribe los números de 400 a 1000, y resuelve los ejercicios de multiplicación de 1 y 2 dígitos, utilizando tablas de multiplicación 2 y 3.

* Reconoce los tiempos del calendario ecológico agrícola korebajɛ.

PROYECTO	TERRITORIO Y CHAGRA	AREA	MATEMATICAS	GRADO	2°	MOMENTO	3
FUNDAMENTOS							
PENSAMIENTO Y COSMOVISION Kuasache	TERRITORIO Cheja	GOBERNABILIDAD Ai Chũũñē	ESPIRITUALIDAD Y MEDICINA Mãi rekocho kuasache	LENGUA Y PENSAMIENTO SIMBOLICO Chuo Kɛtuche			
CONOCIMIENTOS PROPIOS				COMPLEMENTARIEDAD			
1. Calendario Ecológico 6. Selección y ubicación del terreno. 13. Técnicas culturales de socola y tumba. Cosecha y Comercialización.				1. Números Naturales de 400 a 1000 2. Introducción a la Multiplicación (1 y 2 dígitos)			
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)				EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE			
2. Utiliza diferentes estrategias para calcular (agrupar, representar elementos en colecciones, etc.) o estimar el resultado de una suma, resta, multiplicación o reparto equitativo. 3. Utiliza el Sistema de Numeración Decimal para comparar, ordenar y establecer diferentes relaciones entre dos o más secuencias de números con ayuda de diferentes recursos.				2-2. Usa algoritmos no convencionales para calcular o estimar el resultado de sumas, restas, multiplicaciones y divisiones entre números naturales, los describe y los justifica. 3-1. Compara y ordena números de menor a mayor y viceversa a través de recursos como la calculadora, aplicación, material gráfico que represente billetes, diagramas de colecciones, entre otros. 3-2. Reconoce y establece relaciones entre expresiones numéricas (hay más que, hay menos que, hay la misma cantidad) y describe el tipo de operaciones que debe realizarse para que, a pesar de cambiar los valores numéricos, la relación se conserve.			
DESEMPEÑOS							
ESCUCHAR		OBSERVAR			PRACTICAR		
. Conoce el tiempo de cosecha de los diferentes productos y predice la cantidad que va a recoger de acuerdo al tamaño de la chagra.		. Reconoce el territorio, tiempos de siembra y cosecha del calendario ecológico Korebajɛ, herramientas que se utiliza en cada actividad en la chagra.			. Resuelve las operaciones básicas de multiplicación teniendo en cuenta los diferentes productos de la chagra y las actividades como: comercialización de los productos.		



CALENDARIO ECOLÓGICO



Es una herramienta de conocimiento y planificación tradicional que los pueblos indígenas usan para la comprensión de la vida en el territorio y sus dinámicas cotidianas, tales como los ciclos productivos, las variaciones climáticas y la abundancia o escasez de especies animales, medicinales y frutales. Esto con el objetivo de planear el desarrollo de las actividades productivas, culturales y espirituales de la comunidad como la caza, la pesca, el cultivo y la cosecha, así como los rituales y ceremonias que los acompañan.

El docente se retoma y explica nuevamente el **calendario ecológico agrícola korebajɿ.**



ACTIVIDADES A REALIZAR:

1. Dibuje ¿Qué animales podemos encontrar en la chagra en veranillo? Luego, escribe los nombres en korabajɿ y en español. "Kuechujū'ū īkenapi kuanabana ote kakuona paiche



kãkorumu chíó. Tochajū'ū mami irakusa chuoname korebaju chuo."

2. Dibuje ¿Qué productos hay cosecha en tiempo de veranillo?
"Kuechujē'ē īkepi tētereche paikē chíó kãkorumē. Tochaj-ē'ē mami irakusa choname korebajē chuo."

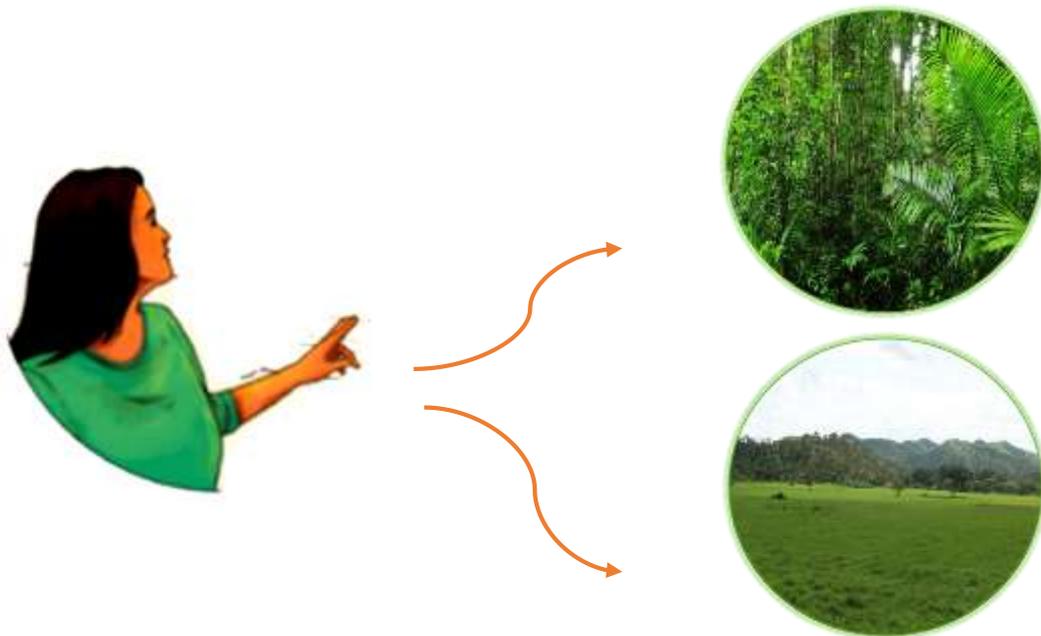
SELECCIÓN Y UBICACIÓN DEL TERRENO

"Cheja reojachejare jñāñũ, ote tãjãchejare kueche."

(Observar y escuchar: Orientación del docente)

¿Qué es selección del terreno?

La selección del terreno es escoger el lugar donde se va a hacer la chagra en condiciones adecuadas, y es el primer paso que se debe de realizar antes realizar la socola.





¿Qué es ubicación del terreno?

El terreno es el lugar donde se sujetarán las semillas y de donde obtienen el agua y el alimento. En él desarrollan su raíz por lo que es fundamental conocer sus características para saber qué semillas podemos realizar. Cada terreno tiene determinadas características que vienen determinadas por:

- Arenoso "Mêja cheja"
- Arcilloso "Katacheja"
- Humedo "Chaku jũũba"



MONTAÑA



RASTROJO



Buscar un lugar adecuado para la siembra de cultivos tradicionales.



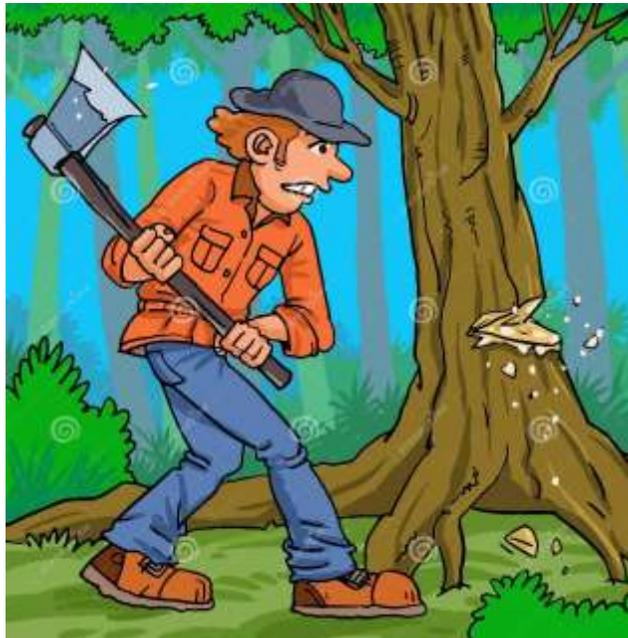
SOCOLA

"Pějě ruache"

La socola es la actividad que consiste en derribar los palos más pequeños y los bejucos enredados a los palos más grandes; esto con el fin de que, al momento de tumbar los palos de mayor altura, no les impidan la caída.

TUMBA

"Pějě kueche"



Cortar árboles grandes y medianos después de haber realizado la socola.

Tumbar en korebaju: **Pějě kueche.** Cortar o talar los árboles.



COSECHA

“Kuarapurŷã chajisirapurŷã tuterumu”



Recolección de las frutas que están maduras.

La cosecha de los productos está relacionada con el tiempo de maduración de cada especie.

Por lo general, después de varios años de cosecha y manejo de la chagra, es abandonada permitiendo la generación natural y convirtiéndose en un rastrojo donde se siguen aprovechando algunos frutales ya establecidos.

Ejemplo:

Caña: **Chuchu**



Piña: **ĩsi**





Chontaduro: **Ŭne**



Caimo: **Toa**



ACTIVIDADES A REALIZAR:

1. Marque con una X los productos que podemos encontrar en la época de veranillo. Ekimaka tocha sꞵojũjũ kãkorꞵꞵ paichete o tꞵtereоче paichete.

<input type="checkbox"/> 	<input type="checkbox"/> 	<input type="checkbox"/> 
<input type="checkbox"/> 	<input type="checkbox"/> 	<input type="checkbox"/> 

2. Tochajꞵꞵ ĩkenapi kuabana paiche kãkorꞵꞵ



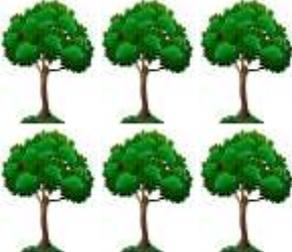
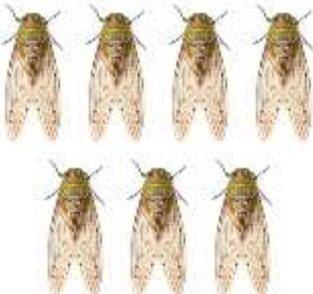
NÚMEROS NATURALES DE 400 A 1000

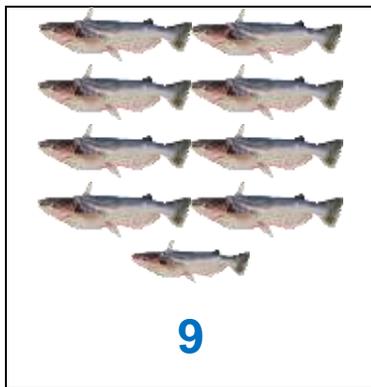
NÚMEROS NATURALES "Küekueche"

(Observar y escuchar: Orientación del docente)

Los números naturales son los números que se utilizan para contar cantidades. Son todos los números enteros positivos, incluido el cero.

Ejemplo:

<p>0</p>	 <p>1</p>	 <p>2</p>
 <p>3</p>	 <p>4</p>	 <p>5</p>
 <p>6</p>	 <p>7</p>	 <p>8</p>



LAS CENTENAS SE ESCRIBEN ASÍ:

100 ->	Cien
200 ->	Doscientos
300 ->	Trescientos
400 ->	Cuatrocientos
500 ->	Quinientos
600 ->	Seiscientos
700 ->	Setecientos
800 ->	Ochocientos
900 ->	Novcientos
1000 ->	Mil



MAYOR, MENOR O IGUAL QUE

Son signos que nos ayudan a comparar dos cantidades.

Símbolos:

Igual que	=	ũkuajaneko
Mayor que	>	Narua paineko
Menor que	<	Nabuebu paiche

Ejemplo con números:

$$2 = 2$$

2 es igual que 2

Kachamajña já'ã ũkua kachamajñame

$$3 > 1$$

3 es mayor que 1

Kachamajña já'ã ũkua kachamajñame

$$4 < 5$$

4 es menor que 5

Kachamajña já'ã ũkua kachamajñame



Ejemplo:

6	>	4
Kachamajña já'ã ũkua kachamajñame		

ACTIVIDADES A REALIZAR:

1. Tochajũ'ũ...

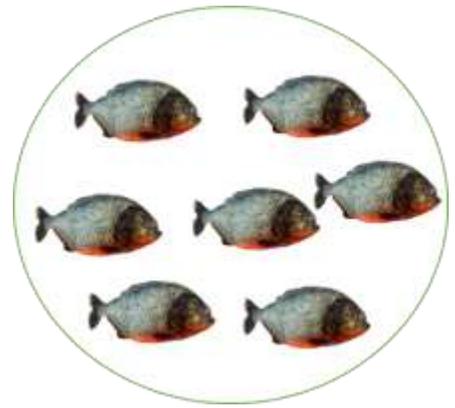
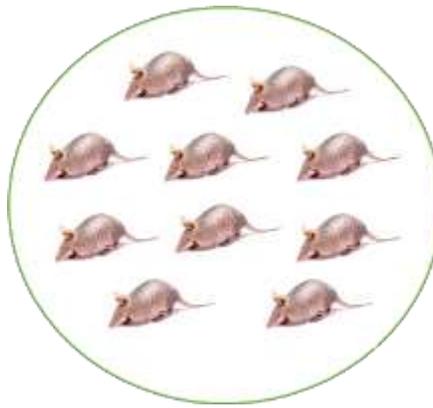
Decenas	Lectura	Centenas	Lectura
10	100
20	200
30	300
40	400
50	500
60	600
70	700
80	800
90	900



2. Escribe en los espacios el signo que corresponde. "Tochajë'ë numerote (ũkuaparëba, Narë paiche, Nakacharë paiche) peoraburëna"

18		81
43		39
64		27
26		26
13		17
86		39
42		24
60		90
35		35
69		96

3. Cuenta y escribe según como corresponde. "Këëkue tochajë'ë numerote rüi raburëna"



4.

5. Escribe los números que se indican

- Doscientos veintidós
- Trescientos quince
- Novcientos treinta y uno
- Ochocientos sesenta y siete
- Quinientos diecisiete
- Seiscientos cincuenta y siete
- Ciento cincuenta y siete
- Cuatrocientos cuarenta y ocho
- Noventa y nueve
- Setecientos cincuenta

C	D	U



$$\begin{array}{r} x^2 \\ 5 \\ \hline 10 \end{array}$$

ACTIVIDADES A REALIZAR:

1. Colorea del mismo color la operación correspondiente resultado.

2×2	3×2	2×5	3×3	2×6
--------------	--------------	--------------	--------------	--------------

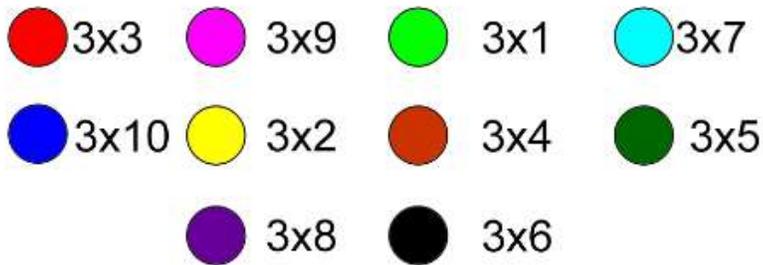
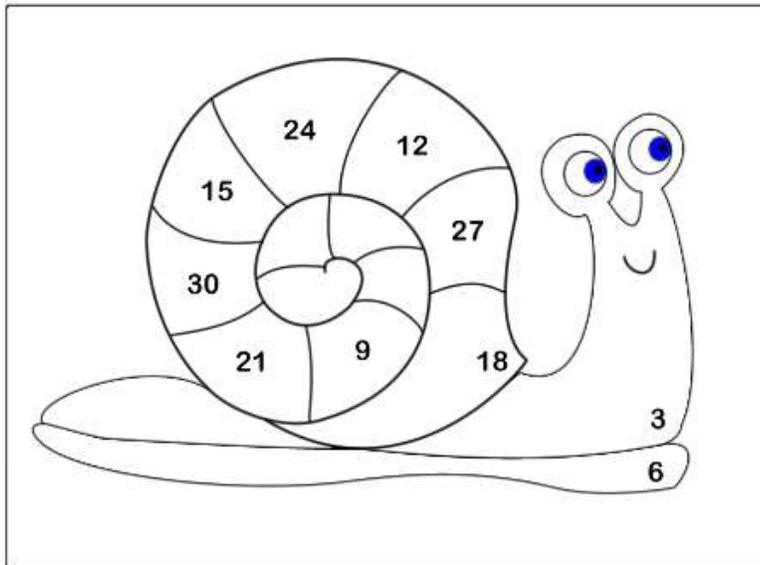
12	4	9	10	6
----	---	---	----	---

2×8	3×5	2×9	3×7	2×7
--------------	--------------	--------------	--------------	--------------

14	21	16	15	18
----	----	----	----	----



2. Colorea este dibujo siguiendo las indicaciones de abajo



3.

CRITERIOS DE EVALUACION (*Practicar*)

- ✓ Una evaluación oral.
- ✓ Una evaluación escrita.
- ✓ Participación.
- ✓ Atención.
- ✓ Revisión de cuadernos.

REFERENCIA BIBLIOGRAFICA

Guía didáctica año 202



**CARTILLA PEDAGÓGICA KOREBAJÛ
EL TERRITORIO Y LA CHAGRA EDUCATIVA
VOLVIENDO AL ORIGEN**

Lengua y Lenguaje

Chæ'o kutuchena'me tochache che'che jaoba



Grado 2º

ESCUCHAR



OBSERVAR



PRACTICAR



INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL INDÍGENA MAMA BWE REOJACHÉ

MILÁN - CAQUETÁ

AGOSTO 2022

MOMENTO 3

Pinijaito



NORBEY GUTIERREZ MURCIA
Docente Korebaju Básica Primaria
Sede Maticurú





META DE APRENDIZAJE (estándar):

Al finalizar el tercer periodo el estudiante deberá saber identificar los adjetivos y sustantivos. Así como hacer uso de los artículos en el español

PROYECTO	TERRITORIO Y CHAGRA	AREA	LENGUA Y LENGUAJE	GRADO	2°	PERIODO	3
FUNDAMENTOS							
PENSAMIENTO Y COSMOVISION Kuasache	TERRITORIO Cheja	GOBERNABILIDAD Ai Chũũñë	ESPIRITUALIDAD Y MEDICINA Mãi rekocho kuasache	LENGUA Y PENSAMIENTO SIMBOLICO Chuo Kutuche			
CONOCIMIENTOS PROPIOS				COMPLEMENTARIEDAD			
Mito de Au chai Tumba, socola, quema y siembra				<ul style="list-style-type: none"> Sustantivos Los artículos Adjetivos El cuento 			
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)				EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE			
3. Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones.				-Relaciona los personajes, tiempos, espacios y acciones para dar sentido a la historia narrada. -identifica los artículos en el texto. -Comprende los adjetivos y sustantivos que componen un texto literario			
DESEMPEÑOS							
ESCUCHAR		OBSERVAR			PRACTICAR		
Escucha e identifica los adjetivos y sustantivos dentro del mito de Auchai		Observa la realidad, reconocer los artículos y los adjetivo en su comunidad			Dibuja y observa los personajes del mito del Auchai comprendiendo los adjetivos y sustantivos.		



MITO DE ÑŪCHAI

Era una persona como nosotros, muy viejito. A él no le faltaba nada, no tenía que conseguir comida. Los nietos iban adonde el viejito a pedirle comida, él colocaba las manos por detrás y sacaba comida ya preparada y les daba. Cuando le pedían envuelto de maduro ahí mismo se los daba; el viejito tenía toda clase de comida, como fruta de toda clase: lulo, caimarones, piña, milpés, chontaduro, ñame, naranja y batata. Pero al final el viejito se cansó de dar comida a los hijos y nietos. No quiso trabajar más. Entonces un día el viejito mandó a los hijos y nietos a que talaran para hacer una chagra grande en el centro de la selva. Para que nadie se diera cuenta, les dijo que no



fueran a hacer camino, sino que pusieran señales- pica en los palos por donde pasaban-. Los hijos obedecieron al papá e hicieron como él les dijo. Comenzaron a tumbar la chagra bastante grande. Mientras los hijos tumbaban la chagra, la hija hizo una olla de barro bien grande, mandada a hacer por el viejito.

Cuando la chagra estaba lista para quemar, el viejito se fue con todos los hijos y con la olla, una vez llegaron al sitio donde estaba la chagra, el viejito comenzó a dar los últimos consejos a los hijos para que las cosas fueran delicadas, les dijo también que cuando terminaran de quemar la chagra se fueran para la casa y volvieran hasta los doce meses cuando ya encontraran cosecha.

Los hijos oyeron los consejos del papá y se fueron hasta el centro de la chagra para meter al papá debajo de la olla, pero antes de meterse, les dijo el último consejo: les dijo que no fueran a llorar porque era



deber de él darles comida. El viejito se metió en la olla y los hijos lo taparon muy bien para que no oyera cuando llegara la candela donde él. Los hijos se fueron a las orillas a prender la candela. Cuando terminaron de prender la candela a toda la chagra se fueron para la casa y después de doce meses volvieron a mirar la chagra y encontraron frutas de toda clase: chontaduro, lulo, milpés y caimarones, ñame, plátano, yuca dulce y yuca brava...

En ese tiempo la comida era muy escasa, ellos no le contaron a la gente, pero la gente comenzó a darse cuenta de que ellos tenían comida e iban a pedirles, pero los muchachos no les quisieron dar. Entonces la gente se puso a la expectativa para ver donde era que ellos tenían comida y así ellos también podían ir a buscar.



Una persona se escondió por el camino por donde ellos pasaban y los siguió hasta la chagra sin dejarse ver de los dueños; esta gente comenzó a robar la comida que ellos tenían. Al día siguiente fueron a la chagra los dueños y se dieron cuenta del robo y cuando regresaron hicieron el reclamo. El robo lo hacían dando granos de maíz, después sembraban y multiplicaban la comida. Entonces los que no tenían comida les preguntaron: ¿ustedes cómo hicieron para tener tanta comida? Ellos dijeron: "nosotros antes teníamos un papá viejito y él nos mandó a hacer una chagra grande y con el viejito hicimos una quema". Entonces ellos preguntaron: ¿cómo quemaron a su papá? Lo quemamos en una olla grande y lo pusimos en el centro del chagra bien tapado.



Los que no tenían comida contestaron: "nosotros también podemos hacer lo mismo porque nosotros tenemos un papá viejito". Se pusieron a tumbar la chagra y luego mandaron a hacer una olla grande. Cuando ya tenían todo listo convidaron al papá y él no quería ir pues ellos le decían lo que iban a hacer con él. El viejito les dijo que él no sabía hacer como el otro viejito que daba comida.

Los hijos llevaron al papá a la fuerza y en la chagra lo cogieron y lo amarraron, lo metieron a la olla de barro y lo taparon bien y luego lo metieron a la mitad de la chagra. Le metieron candela a la chagra y cuando el fuego llegó donde estaba el viejito, él gritaba. Cuando terminó de quemarse reventó la olla con el viejito. Los hijos se fueron para la casa y al año volvieron al lugar donde habían quemado al papá, mas no encontraron nada de comida, ni siquiera un palito de yuca. Fueron a ver el lugar donde estaba el viejito y encontraron solo un palito de tabaco porque él solo fumaba tabaco.

En ese tiempo la yuca no estaba enterrada sino sobre la superficie. Debido a los robos y a la presencia de mujeres menstruando se convirtió en tubérculo. Antes era como una fruta.



SUSTANTIVOS

Son palabras que nombran: personas, animales y cosas
Kuamajhar^{ua}, kuabana, paiñame k^{ua}acheme.

Tipo de sustantivo

Propio	Común
mami beobañe kutucheme	Kuabaname kuamajñarua

EL SUSTANTIVO	GÉNERO	NÚMERO teuname, jainuko
GENERO: Indica si es	Pueden llevar delante la palabra	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La niña ➤ La abuela ➤ la masa
FEMENINO (romiō)	la.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ El niño ➤ El abuelo ➤ El tomate
MASCULINO (^u m ^u ũ)	Pueden llevar delante la palabra	
	el	
NÚMERO Indica si esta es en:		



SINGULAR	Nombrar una sola cosa.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ El tomate ➤ La mesa
PLURAL	Nombrar más de una cosa.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Los tomates ➤ Las mesas

paĩ kũamajñarεā kεabana

	Género	Número	
εmuε	Romiō	Teε	Jainuko
Kεraε	Kεrao	Kεraε	Kεraa Kεanupε



Actividad N° 1

1. Jεεpi kεchεjεũ, ruirabũana teũre kũraεname teorekεraote

Kεraε	kεrao



2. Jethipi kechujẽũ, ruirabũreana jainekore kũrameth name
kera romĩ

--	--

3. Escribe en korebajeth nombres, cosas y animales.

3-Tochajẽũ korebajethpi.

Paĩmami	Kebana	keamajñareta



4. Ordenar los dibujos cada casilla que corresponda personas, animales, lugares u objetos.

4-Rirabɛrɛna toɕajɛũ painame, kɛabaname, bɛejopome kɛamajharɛa.





Kuamajharua Objectos	paii Personas	bujñajoo Lugar	kuabana Animales

5. Une con una flecha el siguiente dibujo a la palabra que corresponde.

5- juutupi fijño kũajajũ repa ukua ketuchete



kaisaibũ



Aibaõ



LOS ARTÍCULOS

Son palabras que sirven para identificar el género de una cosa, persona u objeto. También para nombrar en plural o singular.

Nota: Hacer aclaración de que en el Korebaju no hay artículos.



Actividad N°2

1. lea el siguiente fragmento del mito de Aũ Chai y encierre en un círculo todos los artículos que encuentre en español.

Era una persona como nosotros, muy viejito. **él** no le faltaba nada, no tenía que conseguir comida. **Los** nietos iban adonde el viejito a pedirle comida, él colocaba las manos por detrás y sacaba comida ya preparada y les daba. Cuando le pedían envuelto de maduro ahí mismo se los daba; el viejito tenía toda clase de comida, como fruta de toda clase: lulo, caimarones, piña, milpés, chontaduro, ñame, naranja y batata. Pero al final el viejito se cansó de dar comida a los hijos y nietos.

2. Encierre los artículos para decir que es masculino.

El	un	la	las
	Los		unos
una		unas	



3. Relacione los artículos con el objeto según su género o cantidad

3-Jobo jaijεũ repa kεamajñare rεa charo saikε kεtumajñare

A) el:

B) Los:

C) La:

D) Las:



A) Ibεā ikache jεtεpi kεechujεũ

teñε sεkiñε	rεa repajao

tesaibε karosaibε	resaibε



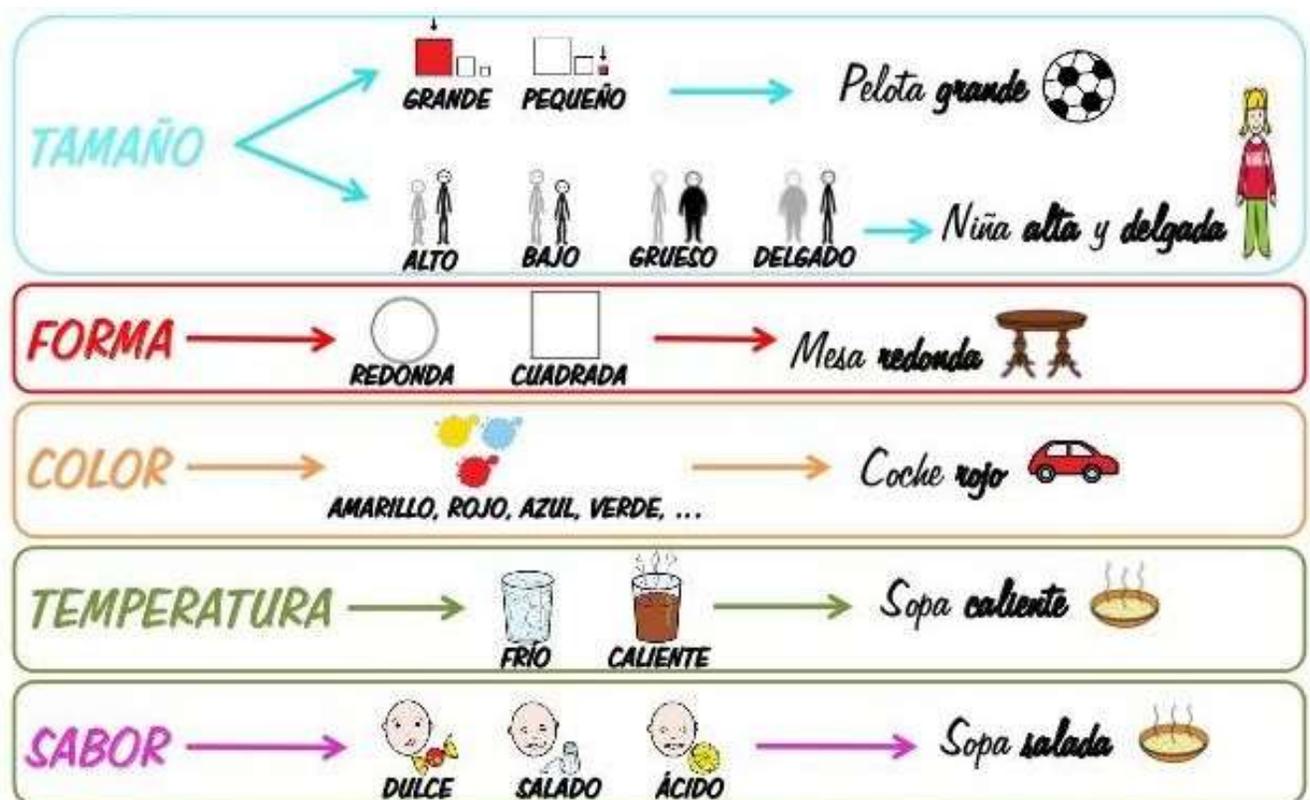
ADJETIVOS

Son palabras que nombran o indican cualidades, rasgos y propiedades de los nombres o sustantivos a los que acompañan.

Repamajña jaã beasoje kame repa paichete,

Siempre concuerda en género y número con el nombre al que acompaña.

Tipos de adjetivos





Actividad N°3

1. Tochajεũ korebajε chεopi icheja ketεche

➤ ¿que hora es? -----¿jenεko paakε ie?

➤ Café caliente-----

➤ Su familia-----

➤ Tantos deberes-----

➤ Otras mujeres-----

2. Completa las oraciones uniéndola con el adjetivo que les corresponda:

2- Jobojaijεũ ũkεajache ketεpinimakaname

El auto es de color

Brillante

Sofía esta

rojo

La sopa está muy

Pequeños



Los niños son

redondo

Las estrellas son

Caliente

3. Une con la fecha las siguientes oraciones

3-Jobjajijũ ũkɛajache kɛtɛmajñaname



chĩbana jaābana jainɛkomē

mhabaname



mhajñoko jainɛkomē



chĩbao mhabaomo



karosaibɛ maājasaibɛ



4. Tochajẽ mamire icheja ketche kamajñarãname kabanare.
4- Escriba el nombre del objeto, animal o cosa en korebajẽ.





5. Escribe el adjetivo correspondiente que acompaña a cada sustantivo en korebaju

5- Tōchajεũ mεũ ñañete korebejε chopi

εmε nekamε-εjaε-chijaiε-sεmamε

Alto-grande-negro-triste

<p>Misi: _____</p>	
<p>Kuipu: _____</p>	
<p>Bue: _____</p>	
<p>Chiibau: _____</p>	



EL CUENTO

aperem paisiere kache.

ukuarerem jererem paniasomer aier masiaier paier repaer paasomer
 mamachiir emepainame romiō name mājānajeē chiir paasomer paāk
 repaer repañā seēnē isiasomer jetepi repaer sōkñena chiā repaer aū
 minī isiasomer rēarepa siareparerem jēkñā kñāsoasomer repaer
 jākñā ikāsomer repaer mamachirē emepairē chio ejachio kejerū
 chiniāsomer, mamakote ikasomer repaer totoro ejaro tūōjerū
 chiniāsomer repaer pekaker ikasie choo pinisirerem kāsomer repaer
 repañare mamachiire chio jorepañona totoro jaopinī cherō eojerū
 chiniāsomer repaer teosirerem teesrerem paitona chio saierū
 chiniāsomer repaer ketesirerem saito peore āūmājñarēā paniasomer



Actividad N°4

1. Dibuje lo que significa las siguientes frases
1-Kecherjerū jetepi icheja ketchetē



Teᵃ aiᵃ masiᵃ

un Anciano sabio

Jᵃᵃpi kũechᵃjᵃũ chiore

dibuje una chagra

kũechᵃjᵃũ Jᵃᵃpi oterañᵃᵃ korebajᵃ paarañᵃᵃre

Dibuje las semillas nativas del pueblo korebaju



ϵkenapi chio kϵetē jϵtϵpĩ kϵechϵjϵũ.

pϵkakϵre ϵosirϵmϵ jāchoje jese sañϵ repa paiche

Después que se quemaron al papá ¿De qué manera les cambio la vida?



CARTILLA PEDAGOGICA KOREBAJU EL TERRITORIO Y LA CHAGRA EDUCATIVA VOLVIENDO AL ORIGEN

Ciencias Naturales

kuabana' name sũkiñwã paiche che'che jaoba



Grado 2º

ESCUCHAR



OBSERVAR



PRACTICAR



INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL INDÍGENA MAMA BWE REOJACHÉ

MILÁN - CAQUETÁ

AGOSTO 2022



MOMENTO 3

Pinijaito



FRANCISCO PIZARRO VALENCIA

Docente Korebaju Básica Primaria
Sede Getuchá

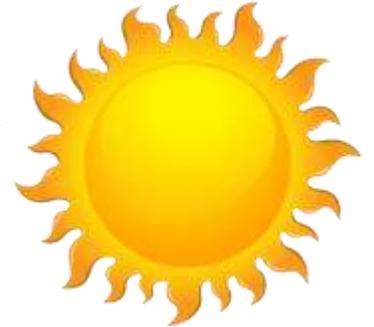
META DE APRENDIZAJE (estándar):

* Al final del periodo el estudiante alcanzara a distinguir los principales huesos, músculos, articulaciones del cuerpo humano y llevara a la práctica en la vida cotidiana.

PROYECTO	TERRITORIO Y CHAGRA	AREA	C. NATURALES	GRADO	2°	PERIODO	3
FUNDAMENTOS							
PENSAMIENTO Y COSMOVISION Kuasache	TERRITORIO Cheja	GOBERNABILIDAD Ai Chũũñē	ESPIRITUALIDAD Y MEDICINA Māĩ rekocho kuasache	LENGUA Y PENSAMIENTO SIMBOLICO Chuo Kũtuhe			
CONOCIMIENTOS PROPIOS				COMPLEMENTARIEDAD			
Historia ũsuchaio. Mundo celeste				<ul style="list-style-type: none"> Partes del Cuerpo Principales huesos, músculos y articulaciones, su relación con distintos movimientos Estados del agua 			
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)				EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE			
4. Comprende que los sistemas del cuerpo humano están formados por órganos, tejidos, huesos y articulaciones. 1. Identifica los principales estados del agua.				1 Relaciona el funcionamiento de los principales huesos de un ser vivo con los movimientos que realiza diariamente. Comprende los estados del agua y los identifica en su medio.			
DESEMPEÑOS							
ESCUCHAR		OBSERVAR			PRACTICAR		
Escucha la historia del ũsuromio (jũnisaimaã) atiende a la explicación del profesor o de un adulto.		Observa las imágenes de los principales huesos, músculos y articulaciones del cuerpo humano.			Dibuja y reconoce en sus movimientos los principales músculos y articulaciones que se ven involucradas.		

Escuchaio

Estando ya en la casa de la señora del sol, se le levanto mucha gente de la casa de los muertos, bailaban, cantaban, gritaban, hablaban los espíritus de los muertos (sino se los lleva la señora, se lo habían comido los muertos):



La señora les dio de comer, el casabe era de maíz, el cazar a mano tenía carne, ella le colocó eso para que comiera, comieron mucho, pero la comida no se acababa, el menor le preguntó a la mamá: ¿Por qué eso no se acaba?

Nosotros comemos bastante, pero eso no se acaba, estaba escuchando la señora y le pregunto, ¿por qué dice eso? La mamá le contestó: Nosotros comemos, pero la comida no se acaba, la señora le dijo: tóqueme; La tocaron y siguieron comiendo y entonces mermó la comida: Vivieron un tiempo en la casa de la señora, ella los tenía como sus hijos los llamaba así, hijos, los mandaba a la chagra a traer fruta, la chagra estaba cerca, primero los mando a traer batatas, la chagra estaba cargadita de batatas al cogerlas eran lombrices de tierra. Fueron a coger ñame y estaba cargadito, al cogerlo resultaron los testículos, se regresaron a la casa y ella les preguntó: ¿hicieron lo que les dije? Dijeron: No, porque pasó esto, le contaron, les dijo vengan tóquenme; Se fueron a la chagra y pudieron coger, sin tocarla a ella no podían hacer nada. Quisieron coger guama porque estaba bien cargadita, fue a coger y se quejó como una persona, decían: iayayay mi brazo! No se podía robar, fueron a coger piña que estaba madurita, y dijo; iayayay mí cabeza! fueron a coger y dijo Beka: iayayay mí pene! fueron a coger uvas, y dijo: iayayay mis ojos! y así

todas las partes del cuerpo, con todas las frutas que tenemos los korebajɛ. No podían coger nada sin antes tocar a la señora.

Ellos tenían hambre, pero no podían coger sin permiso, así con todas las cosas.

Un día vieron venir otra gente que traían otras mochiladas de maíz. Estas personas son los chamones, pero se veían como personas, venían con los chulos, ellos traían carne pulpa fresquita para ellos: Es fresca, pero para nosotros es podrida. De toda esta comida que comen los chamones y los chulos le llevan a la señora, la señora le pregunta a la mamá y a los hijos: ¿Ustedes quieren ir a la chagra con los chamones? Ellos dicen: Sí. La señora les dice a los chamones, denle ropitas viejas y los hijos se fueron a la chagra.



Al llegar, miraron que ese cultivo era de ellos, caminaban no por el suelo sino volando, no se daban cuenta que estaban volando, al mirar bien se dieron cuenta que era su chagra. Los chamones estaban acabando el maíz, porque se lo estaban llevando para el cielo, para alimentar a la señora. Al regresar, los hijos le dijeron a la mamá: la chagra que nosotros sembramos ya se está acabando, los chamones se la comieron. Al oír esto la señora les preguntó: ¿Ustedes quieren volver a su casa? Ellos dijeron: Sí. La señora preguntó nuevamente ¿Ustedes quieren volver a su casa? Se regresaron a su casa. Al llegar fue como si vinieran de la chagra.

La señora del sol le había recomendado al niño que tenía el dedo cortado: No puede dejarse ver ese dedo de nadie, sólo lo puede utilizar para coger animales, que sirvan de alimento, es decir que

podía utilizarlo en la cacería. El niño le dijo: Sí. El mantenía su dedo tapado, para que nadie se lo viera. Llegó a su casa y no lo mostraba, había un niño muy inquieto en la comunidad y le preguntó. ¿Por qué no deja ver su dedo? El niño le decía: No. Le pedían que lo mostrara, pero siempre lo negaba, ese muchacho lo obligó, un día ese muchacho se lo destapó, al destaparlo lo miró y de una vez murió el niño inquieto.

Esqueleto Humano

Tara

Los Huesos - Tarapuã

Los huesos proporcionan sostén a nuestro cuerpo y ayudan a darles forma. Aunque sean muy ligeros, los huesos son lo bastantes resistentes como para soportar todo nuestro peso.

Los huesos también protegen los órganos de nuestros cuerpos. El cráneo nos protege el cerebro y conforma la estructura de la cara. La médula espinal, un canal de intercambio de mensajes entre el cerebro y el cuerpo, está protegida por la columna vertebral (o espina dorsal). Las costillas forman la caja torácica, que alberga el corazón y los pulmones en su interior, y la pelvis ayuda a proteger la vejiga, parte de los intestinos y, en las mujeres, los órganos reproductores.

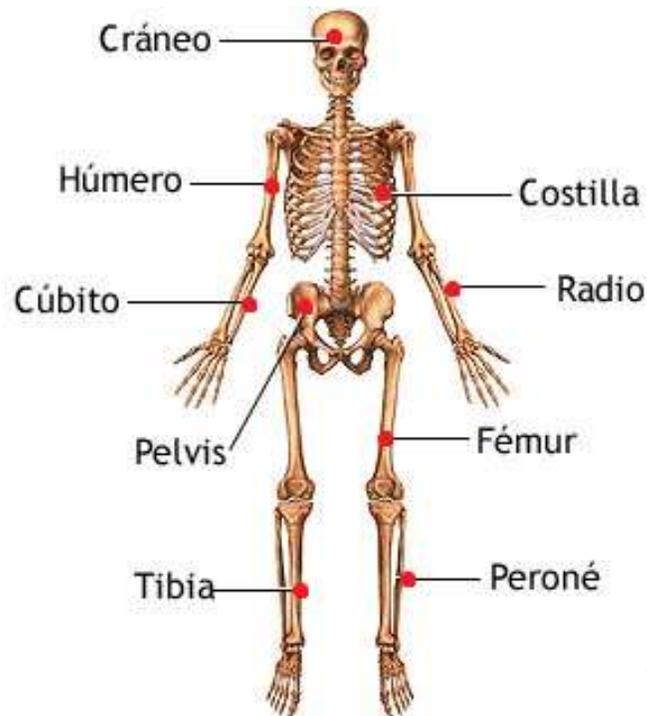
Aprender a localizar los huesos fundamentales del cuerpo humano:

Sijokoopu / Cráneo: Hueso que cubre el cerebro.

Jutūtārapu / Húmero: Hueso que se localiza entre el codo y el hombro.

Meakoricho / Costillas: Huesos que protegen los pulmones y los órganos internos del tórax.

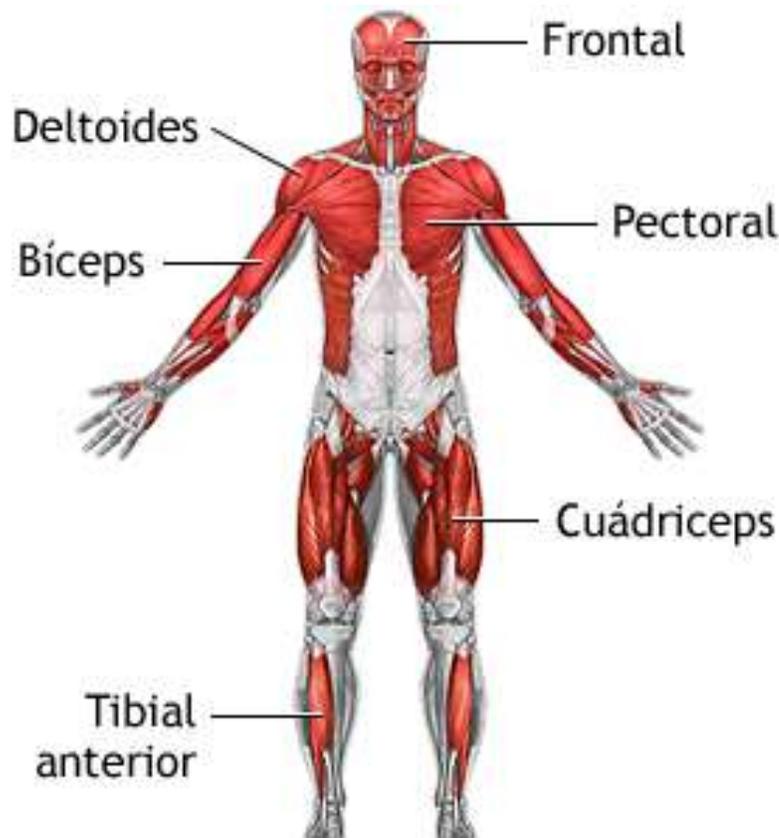
Kuatarapu / Fémur: Hueso más grande del cuerpo humano, comunica los tobillos con la rodilla.



Kokabu / Los Músculos

Los músculos tiran de las articulaciones, lo que nos permite movernos. También ayudan al cuerpo a desempeñar funciones como masticar alimentos y transportarlos a través del sistema digestivo.

Incluso cuando estamos sentados y completamente quietos, hay músculos de nuestro cuerpo que están en constante movimiento. Los músculos ayudan a latir al corazón, a que el tórax (pecho) se expanda y se contraiga mientras respiramos. Cuando sonreímos o hablamos, los músculos nos ayudan a comunicarnos, y, cuando hacemos ejercicio, nos ayudan a mantenernos sanos y en forma.



¿Cómo funcionan los músculos?

Los movimientos que hacen los músculos están coordinados y controlados por el cerebro y el sistema nervioso. Los músculos involuntarios están controlados por estructuras que se encuentran en las profundidades del cerebro.

Los músculos mueven distintas partes del cuerpo contrayéndose y relajándose. Los músculos pueden tirar de los huesos, pero no pueden llevarlos de nuevo a su posición inicial. Por eso, trabajan en pares de flexores y extensores. El flexor se contrae para doblar una extremidad en una articulación. Luego, una vez completado el movimiento, el flexor se relaja y el extensor se contrae para extender o estirar el miembro en la misma articulación.

CHOOKUICHE / Las articulaciones

Las articulaciones son las uniones entre huesos. Hacen que el esqueleto sea flexible; sin ellas, el movimiento sería imposible.

Las articulaciones permiten que nuestro cuerpo se mueva de muchas maneras. Algunas de ellas se abren y se cierran como si fueran bisagras (por ejemplo, las rodillas y los codos), mientras que otras permiten

hacer movimientos más complejos. El hombro o la articulación de la cadera, por ejemplo, nos permite hacer movimientos hacia adelante, hacia atrás, laterales y de rotación.

Las articulaciones

Muñeca: JŪtuchapϣ

Cuello: Kabϣ

Hombro: Tātaba

Codo: Jutukuruba

Cadera: Jisaibϣ

Rodilla: Ñukasĩkapϣ

Tobillo: Jϣopetoa



Actividad N° 1

1. En tu cuaderno vamos a dibujar las frutas que menciona en el mito.
 - 1- Kuechujũũ utijaobana kuasiere kuarapurua.
2. Dibujar los siguientes animales del cuento, chulo, chamones (loros).
 - 2- Kuechujũũ utijaobana kuabonare kuasie bacho, beasoso, beko.
3. Colorear la cabeza, tronco, extremidades.
 - 3- Choajuũ sijopϣ, kutapϣ, chuame.

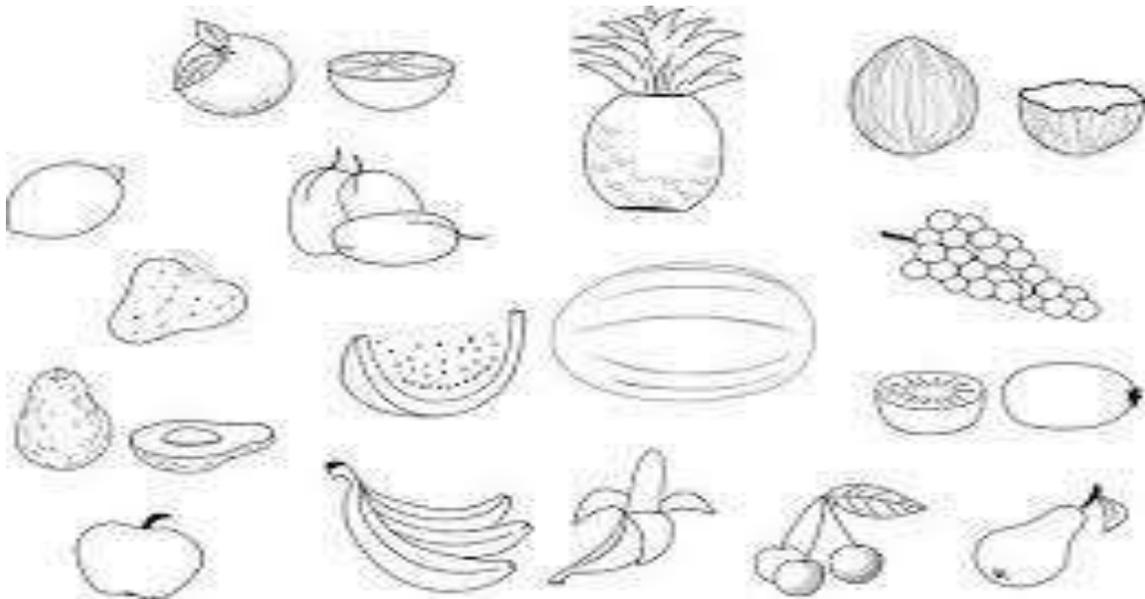


4. Colorea el chulo con un color negro.
- 4- Choaju+bachore chiíjaiute



5. Colorea cada fruta con su color correspondiente.

5- ChojuꞤ kuara repapũã paiche.



6. Escriba todas las frutas que menciona de la historia ũsuchaio / **kuasi tochajuꞤ utijaobana kuarapurua.**

-
-
-
-
-
-

7. ¿Según la imagen señale con una x quien era ũsuchaio?

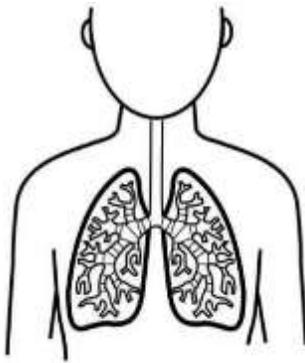
7-Kuech̄sie ñaa fiñojuũ rui seber̄ Ũs̄chaite.



8. Vamos a colorear los órganos del cuerpo humano.

8- Jēj̄juũ mai kanibũ paiche.

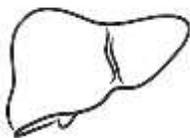
Kuãur̄ñã / Pulmones



Joop̄ / cerebro



Chemep̄ / Hígado



Chemeño lengua



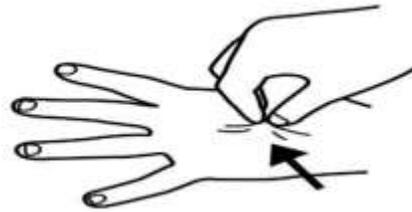
Tarap̄ / hueso



Kokabũ /Musculo



Kanibũ / piel



9.Escriba las articulaciones en los cuadros señalados en Korebajũ.

9-Tochajũũ mamimajña repaute choosiraburũana.

LAS ARTICULACIONES



El agua

OKO

Okó jaã tocha peom̃, baism̃am̃ , b̃om̃am̃, b̃om̃am̃ jatani maire reojaim̃ kanib̃ paiche.

El agua no tiene color ni sabor, olor y es muy importante para la vida, sin agua no podríamos vivir como ya vimos en el artículo sobre desperdicio de agua para niños. También vimos que la Tierra en su mayor parte está cubierta por agua.

Los Estados del agua / Oko paiche

Hielo - J̃jakore

Agua líquida - Ruiraka

Vapor (nubes) - Okomajña



¿Conoces el ciclo del agua?



- Cuando el agua de las nubes se enfría cae en forma de lluvia, nieve o granizo.
- Toda esa agua que cae es la que llena los lagos, ríos y aguas subterráneas, además una parte de ese agua llegar hasta el mar.
- Con el calor el agua de los ríos, del mar y de los lagos se evapora. Y al enfriarse se forman gotitas de agua que se van acumulando en las nubes.
- Y este es el ciclo completo del agua.



Actividad N°3

1. Encierra en un círculo **ROJO** el agua en estado Líquido, en un círculo **VERDE** el agua en estado sólido o hielo y en **Amarillo** el agua en estado gaseoso o vapor.



2. Une con una línea cada estado del agua.

2- Fiñojuĩtokarupi tochasimajñare ok paiche ikamajñare

Líquido



Sólido



Gaseoso



3. El agua líquida cuando se congela se convierte en :

3- Oko ruiraka paisie jaa susuchejare paini jɛjache kēkemɛ.

Gaseoso

líquido

Sólido

EXPERIMENTO EN GRUPO

1. El ciclo del agua ¿por qué llueve?

Empezamos con este experimento para que los niños entiendan un poco mejor el mundo que les rodea, en este caso el ciclo del agua.

Materiales

- Una botella de plástico transparente
- Agua
- Colorante alimentario azul o tinta de un marcador.
- Marcador permanente



Preparación

1. Dibuja el sol y unas nubes en la parte superior de la botella, y la tierra en el la parte inferior con el marcador alrededor de la botella.
2. Mezcla medio vaso de agua con el colorante azul y viértelo en la botella y tápala.
3. Por último colócalo junto a la ventana, o en algún sitio donde le dé el sol, y observa.

Explicación

¿Cómo funciona el ciclo del agua? El sol calienta el agua de océanos, ríos y lagos, que sube a la atmósfera en forma de vapor de agua (evaporación) y forma nubes que almacenan el agua en forma de vapor. Cuando estas nubes se encuentran con una corriente de aire frío, el vapor se condensa (condensación) y se precipita en forma de lluvia (precipitación). Si la temperatura baja aún más, la precipitación puede producirse en forma de nieve o granizo.



CARTILLA PEDAGÓGICA KOREBAJÛ EL TERRITORIO Y LA CHAGRA EDUCATIVA VOLVIENDO AL ORIGEN

Ciencias Sociales

Pãĩ paichena'me chejapÛ paiche che'che jaoba



Grado 2º

ESCUCHAR



OBSERVAR



PRACTICAR



INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL INDÍGENA MAMA BWE REOJACHÉ

MILÁN - CAQUETÁ

AGOSTO 2022

MOMENTO 3

Pinijaito



OLGA MARINA BOLAÑOS FIGUEROA

Docente Korebaju Básica Primaria

Sede Maticurú



META DE APRENDIZAJE (estándar):

al finalizar el periodo el niño comprenderá mito pookorebaju y reconocerá los puntos cardinales. Conoce las actividades económicas.

PROYECTO	TERRITORIO Y CHAGRA	AREA	C. SOCIALES	GRADO	2°	PERIODO	3
FUNDAMENTOS							
PENSAMIENTO Y COSMOVISION Kuasache	TERRITORIO Cheja	GOBERNABILIDAD Ai Chũũñē	ESPIRITUALIDAD Y MEDICINA Māi rekocho kuasache	LENGUA Y PENSAMIENTO SIMBOLICO Chuo Kutuche			
CONOCIMIENTOS PROPIOS				COMPLEMENTARIEDAD			
Origen pookorebaju Orientaciones espaciales. Economía propia.				Puntos cardinales Economía			
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)				EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE			
1. Reconoce los puntos cardinales y los usa para orientarse en el desplazamiento de un lugar a otro. 5. Analiza las actividades económicas de su entorno y el impacto de estas en la comunidad.				2. Indaga por los lugares de origen y las razones de los desplazamientos de la población en su comunidad. 5.1 Describe actividades económicas que realizan los adultos en el hogar y que trae beneficios que estas traen a todos los integrantes de la familia.			
DESEMPEÑOS							
ESCUCHAR		OBSERVAR			PRACTICAR		
Escucha y comprende el mito pookorebaju. A través de imágenes percibes las orientaciones espaciales de la señalización.		Observa y identifica los puntos cardinales. Reconoce las principales actividades económicas propias de la comunidad.			Ilustra los personajes del mito Pookorebaju. Utiliza los puntos cardinales mediante señalización de su cuerpo. Traza las rutas seguidas por sus compañeros para llegar a la escuela y las representa en un dibujo.		

ORIGEN DEL POOKOREBAJU



Los korebaju según las historias de los mayores sabedores, cuenta que somos gente de la tierra; antiguamente existía solamente un hombre y una mujer que no podía tener relaciones sexuales porque la mujer en ese tiempo tenía diente en la vagina, por eso para tener hijo se orinaba en una misma parte, dice que era cerca de un tronco.

Después pasar el tiempo nacía el bebé, la tierra se abría y salía nuevo ser, si era un niño salía con una fecha y si era una niña salía con un plato de barro, ante de nacer nuevo(a) ser, el soñó que el día siguiente iba a presenciar donde la mamá, recomendó que recibiera y lo bañara, así fue la recomendación del papa y cuando llegó de cacería monte estaba limpio .



Actividad N° 1

1. Dibuja según lo entendido de la lectura de origen pookorebaju.

1.pookorebaju aichuo asachiasiere kuechujuu.



2. Dibuja una niña y un totumo.
 2-Chibaoname okotiru kuechuju.

LA ORIENTACION ESPACIAL

Usuu paichename paimiauu ñamaciche.

Es la forma como las persona y los objetos se ubica en el espacio.

En la época antigua nuestros ancestros se orientaban mediante la observación de la posición del sol, la luna y las estrellas en el cielo. De esta forma sabian donde se encontraban, hacia donde dirigirse o en posición debía construir su casa chagra, ríos, montaña.

EL SOL (ÛSUA): Es una estrella más cercana de la tierra, más importante que nos da fuente de luz, energía y calor natural. El sol para los ancestros permitía indicar la hora y ubicación espacial.



Amanecer
 ÛSUA etaraimu

Atardecer

Ūsua kajesanĩkuamɛ



LA LUNA (PĀĪMIĪĀŪ): Es el único satélite natural de la Tierra; sin luz propia. La luna para los ancestro permitía indicar los tiempo: (día ,mes y años) .



Noche: ñami

Amanecer: ñatakuamɛ



Actividad N°2

1. Mencione la manera de orientación de los ancestros Korebajɛ.

1-aperumu paishiina usu paiche ñamasiciere kua asojuu.

ūsuū:	
Paimiaū:	

2. Dibuje el usuɛchai el(sol) luego escribir en koreguaje en qué dirección sale en sol.

2-Kuechuju usuuni jekakopi muiku.

3. grafica la luna luego escriba el nombre de la luna en korebaju.

3-Paimiauni kuechuju korebaju chuopi tochajuu.

LOS PUNTO CARDINALES

Usuu muicheja cajesaicheja kokobun suripuname.

Para ubicarnos mejor en el espacio, se creó un sistema de orientación conocido como los punto cardinales.

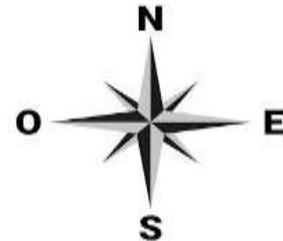
Los punto cardinales son cuatro:

Norte: kókobɬ

Sur: sɬripɬ.

Oriente: ʉsɬumuicheja

Occidente: ʉsɬɬ naicheja



Otra forma para ubicar los puntos cardinales es levantando los brazos al lado. Con la mano derecha: Señala hacia el lugar por donde sale el sol: este punto es el oriente; al frente se encuentra el norte detrás es el sur hacia la mano izquierda se localiza el occidente.



Actividad N°3

1. Escribe los puntos cardinales en koreguaje
1. tochaju usuu paiche ñaamasichete.

Norte _____
 Sur _____
 Oriente _____
 Occidente _____



2. Ubica y escribe, hacía que punto cardinal se encuentra su chagra.

2 - *Muu chio paicheja je chejapi usuu muiku tochaju.*

3. Salir aula de clase y señale los puntos cardinales utilizando los brazos. Norte, sur, oriente y occidente.

3. *Muu juñapi ñuokuu kutuju usuu muicheñare.*



LA ECONOMÍA CULTURAL. Korebaju pai kueju kurijñañe

Es una ciencia social que estudia la forma de administrar los recursos disponibles para satisfacer las necesidades humanas.



El Mercado.

kuamājñarũã ïsicheja: es el lugar donde se reúnen vendedores y compradores, como los mercados de abastos, donde hay varios puestos que venden carne, verduras, frutas, etc.

ECONOMÍA DE ÉPOCA ANTIGUA DEL PUEBLO KOREBAJU

Jerumu paisina korebaju paii siache chojuu kurijñasie.

Anteriormente la economía de nuestro pueblo era intercambio de semilla, compartía producto de la chagra a la

familia, realizaba comida comunitaria cazería y pesca, realizaba artesanía de cerámica y tejido, celebraba fiesta producto de la chagra, también realizaba recolección fruto silvestres para compartir con la comunidad.

Celebración de cosecha



Semillas

OTE

uva caimarona: uche



maíz: bea



Semillas
OTE

Ñame: ñãjõ



Batata: chají



yuca: ãsó



Cacería y pesca AIRO BAI JÑAÑE, CHIACHA BUAI



Mico: s̄su

guara: bu



Boruga: sēmē

Cheo: taobai

dentón: roche

mojarra: bãni



Artesanía: tejido y cerámica KUAMAJÑARUA SIAMAJÑARUA TUOÑE.

Soplador: pãÿba'ti
collar: ke'robtt



olla de barro: tótoro



Tiesto: so'koba



Matafrío: cãñõbẽ



Frutas silvestres AIRO AINEÑUCIA KUIRAKARUA

Milpés: kōsa
bāsoka



Ganangucha: nēē



Juansoco:



granadilla silvestre: otáka'be oobāso.

balato: tākejōjā





Actividad N°3

1. Dibuje y escribe en su cuaderno las semillas nativas que tienen en su chagra familiar.
1. musanuko chiopachete kuechuju jerumu pajuu raichete.
2. Dibuja y colorea las artesanías que más se utilizan.
2. Kuechuju jejeju narua musanuko tuochete kuamajñarure.
3. Escribir que clase de cosecha se da en el tiempo de verano.
3. Usurumu ike otepi kuisie paiku tochaju.

CHONTADURO

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

4. Grafica los animales que salen en el tiempo de invierno.
4. kuechuju ikenapi kuabana etache okorumu.
5. Une con una flecha los nombres correspondientes a cada fruta silvestre.



nee



kosa



otakafe



taquejojaa

ECONOMÍA ACTUAL DE PUEBLO KOREBAJU

Actualmente la economía de las comunidades está, basada por la agricultura de la chagra, pesca, cacería, fabricación de artesanías de tejido y cerámica, cría de animales como aves (gallina), ganadería; con estos productos ha generado la transformación del sistema de subsistencia tradicional en una agricultura de tipo comercial.

Los productos que más se comercializan a los pueblos cercanos son:

Platano: oo



Chontaduro: ñhẽ



Piña: ĩsi



Uva caimaronã: uche



Maíz: bea



Yuca: ãsó





Actividad N°5

1. Colorea con verde los meses que se realiza la actividad de siembra de semillas.

1. bijachejachepi jejeju ote taa umukujñare .

enero	febrero	marzo	abril	mayo	junio
julio	agosto	septiembre	octubre	noviembre	Diciembre.

2. Escriba los nombres de las siguientes imágenes en korebaju; los productos que se venden más en nuestra región.

2. kuechusiere mamire tochaju . mai paichejña naarua etua isichete.





3. En el recuadro dibuja los animales que más se comercializan.
 3-kuechuju kuabana narua etua isinani.

Koja	Kuipu
semee	jamu

Himno a Mama Bwé

Borrador V.1

Compositor: Jaime Néstor Gasca Gasca. Estudiante grado
11. Año 2019.

Convivamos en paz y armonía
amando nuestra zona rural
Sólo con esfuerzo lograremos
el buen futuro en la sociedad.

Mama Bwé el orgullo de todos
con cariño nos brinda educación
su belleza sin igual nos motiva
es el paraíso de la región.

**Mama Bwé
territorio, lengua y cosmovisión
Mama Bwé
Mama Bwé
de cultura sin discriminación
desde la fundación se conoce
como la casa nueva y bonita.**

Su misión es formar personas
íntegras
y líderes en esta sociedad
con sentido de pertenencia
y la comunidad prosperará.

Sin rendirnos siempre lucharemos
donde estemos siempre responsables
dejando en alto nuestro colegio
orgullosos de nuestra institución.

**Mama Bwé
territorio, lengua y cosmovisión
Mama Bwé
de cultura sin discriminación
Mama Bwé
desde la fundación se conoce
como la casa nueva y bonita.**

Coreguaje, mestizos y otras razas
conviven en Mama Bwe Reojaché
con el propósito de crear
compartir, recibir, progresar.

Sólo con amor se logra objetivos
proponer decidir y desarrollar
Pensando en el bien colectivo
construiremos un mundo mejor.

**Mama Bwé
territorio, lengua y cosmovisión
Mama Bwé
desde la fundación se conoce
como la casa nueva y bonita.**





La educación es un compromiso de todos